

# extérieurs

DESIGN LE MAGAZINE DU NOUVEL ART DE VIVRE OUTDOOR

Pro

N°1 • AVRIL/MAI/JUIN 2017

**PRATIQUE**

**VÉGÉTALISER  
UN ROOFTOP**

**CHANTIER**

**MUR VÉGÉTAL 2.0**

**STRATÉGIE**

**UNE IMAGE  
DE MARQUE VERTE**

**ENJEUX DU JARDIN**

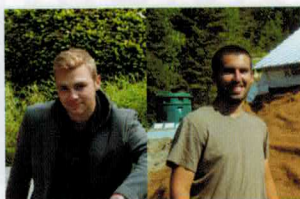
# Biodiversité et santé

12€

ISSN : 1959-6642

## La biodiversité en questions

# LE JARDIN RAISONNÉ SELON NADEA



Au sein de **Nadea**, **Florian Demon** et **Kévin Charpentier** défendent une démarche sensible, inspirée des travaux du paysagiste et auteur **Gilles Clément**. Leurs réalisations s'appuient sur une connaissance pointue des différents milieux et la volonté de favoriser la biodiversité au jardin.



« Forever Freefolk » de Rosy Marty, Chelsea Flower Show 2016  
© Laurent André



Gilles Clément/ENS de Lyon, Paysagiste associé : Geoffroy Dechaume, Jardinier chef : Michel Salmeron © Copyleft

Ce qui guide avant tout les paysagistes **Florian Demon** et **Kévin Charpentier**, c'est une vision et une philosophie du jardin durable. Leur jeune entreprise **Nadea** affiche fermement la volonté d'être écoresponsable, et la crédibilité de leur démarche professionnelle est assurée par leur complémentarité en matière d'aménagement paysager et de génie écologique. « Le sol est étudié avant même de concevoir le jardin, pour affiner nos choix par la suite. Les potentiels sources de biodiversité sont évaluées pour adapter les végétaux et favoriser les interactions avec la faune », explique **Kévin Charpentier**.

La mise en place de niches écologiques assure l'habitat et la survie des espèces en leur fournissant de quoi se nourrir. « C'est pourquoi on va aussi contrôler les possibles sources de pollution en amont de la conception », rappelle-t-il. « Si on prive un sol d'eau et de lumière en utilisant un revêtement inadapté, il va peu à peu se dégrader. Pourtant, le sol est vivant avec la pédofaune qui s'y développe. » La veille de la santé du sol est un paramètre indispensable dans leur réalisation : « L'utilisation du paillage pour une circulation est optimale, la matière organique vient enrichir le sol en se dégradant. »

### S'APPUYER SUR LES PLANTES INDIGÈNES

Le recours aux produits phytosanitaires – désormais interdits d'utilisation par les professionnels du paysage depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017 – impose de respecter les exigences culturelles. Les jardiniers amateurs devront également s'en passer au 1<sup>er</sup> janvier 2019 dans le cadre de la loi Labbé relatif à la transition énergétique pour la croissance verte. La commercialisation et la détention de produits phytosanitaires à usage non professionnel leur seront alors interdites. « Nous privilégions les plantes indigènes en faisant appel à un groupement

de pépinières spécialisées » souligne **Florian Demon**. Ces filières s'appuient sur les signes de qualité **Végétal local** et **Vraies messicoles** créés en 2014 pour valoriser la production et l'utilisation de végétaux sauvages d'origine locale. Les caractéristiques génétiques de la flore sauvage lui confèrent un avantage lorsque celle-ci est utilisée dans son territoire d'origine. Au rayon des pratiques à éviter, **Florian Demon** déplore celle de l'étiétagage, traumatisante pour l'arbre. La taille est un dialogue sensible avec l'arbre. Mal réalisée, elle favorise l'apparition de maladies.



« Occitane Garden », de James Basson, Chelsea Flower Show 2017  
© Laurent André



Réalisation Nadéa

### PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ DU MILIEU

La conception du « laisser-faire », basée sur l'utilisation des plantes qui se ressèment seules, marie le naturel et le hasard. L'utilisation des plantes horticoles, positionnées à un endroit précis, va à l'encontre de l'époque.

Le jardin se libère avec les essences locales, et surprend par le plaisir qui découle de l'expérimentation. Les herbes folles font partie du jardin durable. « *En hiver certains arbustes viennent pallier le manque de ressources pour les oiseaux en fructifiant* », détaille **Florian Demon**, toujours dans un souci de préserver la

biodiversité du milieu. « *Je m'inspire à la fois de Le Nôtre, dont le travail me fascine, et de Gilles Clément, à l'origine du jardin en mouvement* », un espace de vie laissé au libre développement des espèces qui s'y installent. **Kévin Charpentier** trouve ses modèles avec **Martin Crawford**, un anglais spécialiste de l'agrofo-

resterie, et de **Sepp Holzer**, un Autrichien, pionnier de la permaculture. « *Il partage son savoir en open source* » rajoute **Florian Demon**, une manière de faire germer partout des solutions qui répondent aux besoins de chaque élément du système : l'homme, l'animal, l'insecte et les plantes.



### Ligne Open'Cook: quand la cuisine prend ses quartiers d'été.

Désormais la cuisine d'été passe de la maison au jardin avec une élégance et une convivialité nouvelles. Les modules Open'Cook s'ouvrent aux premiers rayons de soleil, tout comme les chaises longues et les parasols. Ils s'installent comme une cuisine sur mesure en combinant les différents éléments de cuisson: foyers gaz, planchas, grils. Tout s'installe facilement: chaque élément de cuisson est autonome et alimenté individuellement (gaz bouteille ou électrique en 230 V monophasé). Tout est esthétique, ergonomique, fonctionnel. Le jardin reste zen et vous aussi.

**Westahl**  
L'Esprit Gourmand

Brochure gratuite et liste des distributeurs agréés sur demande.

ASC Westahl - 21230 Lacanche - France - Tél. 03 80 90 35 00 - Fax 03 80 84 24 92 - [www.westahl.com](http://www.westahl.com)